

Lista articolelor în limba rusa

2023

Формирование медиаторной техники на бас-гитаре: некоторые аспекты

1. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2023, nr. 1(44), 30-26. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Развитие традиционных и электронных форм книги в контексте инновационных технологий

2. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2023, nr. 1(44), 78-74. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

2022

Герменевтическое понимание текста музыкальных произведений в формировании духовного опыта личности

3. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 16-12. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Партия Филиппа из *Дон Карлоса* Дж. Верди в интерпретационном контексте

4. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 42-36. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Деятельность ансамбля песни и пляски *Дойна* в 1942-1944 годы

5. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 54-46. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Соотношение партии голоса и фортепиано в вокальной музыке предшественников Ф.

6. Шуберта . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 60-54. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Основная проблематика современных исследований о камерно-инструментальной музыке в России, Украине и Беларуси

7. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 73-67. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Белтинг в современной поп-музыке: происхождение, вокальная техника, выразительные возможности

8. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 78-74. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Значение фортепианной партии в цикле инструментальных трио ИНО В. А Ротару

9. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 88-83. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Период в теории музыкальных форм

10. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 16-12. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Некоторые психологические особенности учащихся категории «ранней взрослости» в контексте начального обучения фортепиано

11. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 26-21. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Рапсодия для скрипки, виолончели и фортепиано композитора Ливиу Штирбу в контексте ассимиляции стилевых и жанровых особенностей массовой музыкальной

12. культуры . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 38-32. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

Жизнеописание М. Чеботари в монографических исследованиях

13. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 48-43. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831.
(Cat. B)

- Соната для скрипки и фортепиано* Владимира Ротару: особенности музыкального языка, композиции и драматургии
14. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 58-54. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Архивные документы государственных специальных хранилищ Республики Молдова как информационный источник для воссоздания начального этапа развития хоровой капеллы
15. *Дойна*
- . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 69-65. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Камерно-вокальная музыка Шуберта в музыковедческой интерпретации
16. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 75-70. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Проблемы исполнительской интерпретации произведений Ф. Шопена на примере баллады №1, оп.23
17. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 86-80. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Особенности музыкального языка и композиции в сочинении Снежаны Пысларь для фортепиано *три музыкальных портрета: Шопен, Скрябин, Рахманинов*
18. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 90-86. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Фактура сонаты-воспоминание (оп. 38, № 1) Николая Метнера сквозь призму исполнительских задач
19. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 97-91. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

2021

- Искусство Марии Чеботари в вокально-симфонических произведениях венских классиков
20. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 36-31. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Парциальные способности как специфическая структурная основа таланта артиста мюзикла
21. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 71-66. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Творческая биография украинской певицы Веры Леонидовны Астафьевой (искусствоведческий аспект)
22. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 114-110. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- К проблеме изучения прототипов классической гитары
23. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 130-124. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Особенности постановки корпуса и ног у студентов на начальном этапе обучения классическому танцу
24. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 179-176. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- String quartet* В. Чолака: образная драматургия и ее влияние на процесс тематического развития и структуру цикла
25. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 38-22. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Молдавско-русский межкультурный диалог в рамках международного фестиваля «Дни новой музыки»
26. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 72-68. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

- Новые страницы в наследии Оливьера Мессиана: *Славки Эро – концерт в гаригах* Оливье Мессиана в реконструкции Роже Миураро
27. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 88-81. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Опубликованные фортепианные сочинения О. Негруцы в педагогическом процессе Республики Молдова
28. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 95-89. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Образ флейты в современной южноукраинской композиторской школе (на примере творчества Олега Таганова)
29. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 113-102. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Continuum* Джако Пасториуса для бас-гитары: замысел, композиционные особенности, специфика выразительных средств
30. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 140-129. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Концерты Олега Негруцы как отражение диалога стилей различных эпох (на примере *Concerto grosso* и концерта для vibraphona/маримбы с оркестром)
31. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 25-17. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Фортепианный концерт Галины Уствольской в стилевой панораме ее творчества
32. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 30-26. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Претворение фольклорных элементов в фортепианных трио композиторов Республики Молдова на рубеже XX-XXI веков
33. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 72-68. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Основные элементы музыкального языка вокального цикла *Девятая луна* Геннадия Чобану
34. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 79-73. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Кантата *Stabat mater* для меццо-сопрано и органа Дмитрия Киценко: композиционные особенности, музыкальный язык, трактовка органной партии
35. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 91-84. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Претворение некоторых стилистических признаков болгарского музыкального фольклора в хоровых миниатюрах *Ерген деда* и *Кавал свири* П. Лёнdeva
36. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 97-92. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Камерно-вокальные произведения композиторов Республики Молдова в редакции длятенора (на примере *Лирической поэмы* В. Загорского)
37. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 109-103. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Дирижерская трактовка музыкального материала фольклорного происхождения в Симфонических танцах Э. Грига
38. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 132-126. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Страницы творческой биографии Михаила Васильевича Сечкина
39. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 144-138. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

- Становление предмета *общее фортепиано* в контексте научно-методической деятельности В.П. Гутора
40. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 149-145. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Мария Чеботари в операх М.И. глинки и П.И. Чайковского
41. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 163-158. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Проблемы формирования музыкального коллектива в современной отечественной и западной науке
42. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 20-15. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Гастроли итальянской оперы в Кишиневе в сообщениях миланской прессы 1900-1912 гг
43. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 28-24. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Педагоги-пианисты Кишинёвской Государственной Консерватории. представители школы Флорики Музическу
44. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 37-32. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Codul Enescu* Г. Чобану: особенности ладогармонической и фактурной организации
45. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 42-38. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Героини французских опер в интерпретации Марии Чеботари
46. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 89-85. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Симфонические танцы из вестсайдской истории Л. Бернстайна в аспекте дирижерской интерпретации
47. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 111-102. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Театр в интернете: обновление традиции
48. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 155-152. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Инновационные формы развития духовного потенциала студентов творческих специальностей в осмыслении поэтического наследия Б. Гринченко
49. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 257-253. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- ## 2020
- Жанровые интерференции в элегической поэме из вокально-симфонического цикла для баритона с оркестром по прочтению Г. Чобану
50. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 25-15. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Glance behind the curtain/glance for the curtain* Г. Чобану: особенности макротематической организации (на примере первой части)
51. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 32-26. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Темброво-фактурные особенности концертной музыки для симфонического оркестра С. Пысларь
52. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 49-40. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Concert pentru un compozitor Владимира Беляева: композиционно-драматургические и жанровые особенности
53. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 63-57. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

- Стилевые и исполнительские особенности *trio ino-3* для фортепиано, скрипки и виолончели В. Ротару
54. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 84-79. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Песни-дуэты в творчестве Евгения Доги
55. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 111-105. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Евангелие и гимнография праздника преображения: к вопросу об интертекстуальности
56. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 117-112. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Жизнь и творчество Марии Чеботари в условиях фашистской диктатуры
57. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 198-191. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Работа со студентами разных специальностей в классе общего фортепиано
58. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 33-29. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Принципы и методы работы с джазовыми стандартами в процессе импровизации
59. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 42-38. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Мария Чеботари в культурной жизни русской диаспоры Берлина и Дрездена (из хроники эмигрантской прессы)
60. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 51-47. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Слушание, транскрибирование и анализ джазовых композиций в процессе формирования навыков импровизации
61. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 60-55. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Барселона Фредди Меркьюри и Монсеррат Кабалье как образец дуэта в стиле *classical crossover*
62. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 86-80. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Организация музыкального времени в *сонате-воспоминании* (OP. 38) Н. Метнера
63. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 92-87. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Органская музыка композиторов Республики Молдова
64. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 97-93. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Розовые очки: защита или отрицание? о детском репертуаре Белорусского государственного театра кукол
65. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 123-118. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Техника женского классического танца первой половины XX века
66. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 142-138. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Творчество Ли Бао Йи: современные пути развития Цзяньчжи
67. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 166-163. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)
- Проблемы города как культурно-эстетической среды
68. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 190-185. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. B)

2019

- Дмитрий Киценко. две пьесы последних лет для струнного оркестра: поэтика Музыки дня и ночи
69. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 20-13. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- К проблеме дихотомии в музыкальном мире человека
70. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 24-21. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Деятельность итальянских вокальных педагогов в Украине. Три портрета
71. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 30-24. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Изучение восточных культур в образовательной системе музыкальных вузов
72. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 34-30. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Специфика джазовой импровизации в различных исполнительских ситуациях: концертных, студийных, в условиях *jam session*
73. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 44-40. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Вариации на тему хорала И.С. Баха для фортепиано как образец раннего инструментального творчества С. Пысларь
74. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 48-45. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Композиционные особенности Трио № 2 для скрипки, виолончели и фортепиано Г. Няги
75. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 57-53. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Авторский цикл *Гимны Святой Литургии Святого Иоанна Златоуста* для 4х-голосного женского хора в творчестве композитора и дирижера Владимира Чолака
76. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 18-13. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Б. Дубоссарский, *Violin Concerto №2*: романтические антитезы и их авторская транскрипция
77. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 29-19. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Фортепианное творчество Снежаны Пысларь: общая характеристика, черты стиля
78. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 35-30. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Музыкально-драматургическая и семантическая концепция Элегической поэмы Г. Чобану
79. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 50-41. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Композиционно-драматургические особенности вокального цикла *Девятая луна* Геннадия Чобану
80. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 55-51. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Revelație* Владимира Чолака: отражение сакральной тематики средствами неоархаики
81. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 60-56. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Органность как принцип построения оркестровой ткани в транскрипции баховской Чаконы Павла Ривилиса
82. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 93-89. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)

- Концертная музыка С. Пысларь — образец творческих поисков молодого композитора
83. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 99-94. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Фортепианная музыка Галины Уствольской, или леди с молотком
84. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 104-100. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Фольклорный репертуар сборников Корчинского (1937) и Гершфельда (1940): современный ракурс
85. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 108-105. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Б.Н. Лятошинский и киевская школа (к 50-летию со дня смерти)
86. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 165-160. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)
- Мария Чеботари — участница Зальцбургских фестивалей
87. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 169-166. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat.)

2018

- Служение музыке: Ирина Столляр – штрихи к творческому портрету
88. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 19-14. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Музыкальное время в музыкально-теоретических рефлексиях Оливье Мессиана
89. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 23-20. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Стилевые ориентиры и эстетические особенности фортепианной музыки Тору Такемицу
90. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 45-40. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Киномонтаж как система: от теории к реальной практике
91. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 68-61. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Современный педагог в оценках студентов художественного ВУЗА
92. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 109-104. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Музыкотерапия как метод арт-терапии в коррекции эмоциональных состояний
93. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 119-113. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Школа Евгении Ревзо в свете европейской фортепианной культуры
94. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 21-15. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Итальянская опера и [Золотая молодежь]: новые явления в театральной повседневности Одессы 60-х годов XIX века
95. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 27-21. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Детский альбом для фортепиано в творчестве молдавских композиторов
96. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 32-27. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Тема войны и мира в камерно -вокальных сочинениях О. Негруцы
97. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 41-37. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
98. *Партита № 2 c-moll* И.С. Баха в исполнении выдающихся пианистов Г. Гульда, М. Аргерих и Г. Соколова
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 77-69. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- М. Чеботари — исполнительница главной партии в последней опере Р. Штрауса
Kaprichcio
99. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 104-99. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

2017

- Архитектонические особенности канцаты *Наши зори* С. Лобеля
100. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 100-95. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Инструментальный диалог в сочинении С. Пысларь *incantation* для тенор-саксофона (или бас-кларнета) и фортепиано
101. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 40-34. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Из опыта преподавания сольфеджио в московской средней специальной музыкальной школе (колледже) имени Гнесиных
102. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 217-213. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Общая характеристика репертуара и исполнительского стиля М. Чеботари
103. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 269-265. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Проблема композитор и фольклор: стилеконструктивные факторы
104. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 12-8. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Сборник *Coruri de Constantin Rusnac*: его структура и жанровые особенности
105. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 28-21. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Степени родства тональностей в курсе гармонии: современные аспекты проблемы
106. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 225-217. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Вокальная музыка эпохи возрождения как предмет изучения в классе концертмейстерского мастерства
107. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 192-188. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- XIX Международный театральный фестиваль *Встречи в России* в зеркале критики
108. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 129-125. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

2016

- О трактовке поэтического источника в вокально-симфоническом цикле для баритона с оркестром *1près une lecture* (по прочтении) Геннадия Чобану. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 15-8. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Luttuso Владимира Чолака: неоромантическая концепция траурной музыки. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 26-20. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Некоторые тенденции развития жанра концерта для фортепиано с оркестром в творчестве композиторов Республики Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 31-26. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Кантата мира А. Стырчи как образец каннатного творчества композитора. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 41-36. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- Камерно-вокальное творчество Снежаны Пысларь: общая характеристика, жанровые и
113. стилевые особенности. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 50-45. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности тематического материала и фактуры в фантазии для двух фортепиано
114. Брыул М. Амихалакиоae Влада Бурли. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 54-50. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- 13 инвенций для фортепиано И. Маковея: традиционное и новое в организации
115. полифонического цикла. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 61-55. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Десять музыкальных фантазий для фортепиано Владимира Ротару — современный
116. образец отечественного детского альбома. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 66-61. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Концерт для оркестра №2 Георгия Мусти как воплощение музыкального
117. неофольклоризма. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 75-70. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Болгарские зимние календарные праздники в селе Парканы. *Studiul artelor și
118. culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 119-111. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Образ кукушки в молдавском песенном фольклоре. *Studiul artelor și culturologie: istorie,
119. teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 127-120. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Австро-немецкая Lied XIX в. в программах камерных концертов Кишинева 1955–2015 гг.
120. (по материалам интервью с Л. Ваверко и С. Коваленко). *Studiul artelor și culturologie:
istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 144-140. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- К 100-летию Л. Г. Боксана: страницы из жизни. *Studiul artelor și culturologie: istorie,
121. teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 150-145. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Персонография летописец музыкальной жизни Молдовы: содержание и структура.
122. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 155-151. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Juvenis concert для фортепиано с оркестром Владимира Чолака: черты жанра и формы.
123. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 15-10. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Социальное пространство итальянской оперы Одессы первой половины XIX века. *Studiul
124. artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 25-20. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности музыкального языка и драматургии Stabat Mater В. Чолака. *Studiul artelor
125. și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 43-39. ISSN 2345-1408 ISSNe
2345-1831. (Cat. C)
- Камерно-инструментальное творчество В. П. Власова (на примере анализа
126. „Концертного триптиха на тему картины Иеронима Босха Страшный суд“). *Studiul
artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 73-66. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Классицистские и романтические черты в цикле песен Бетховена к Далекой
127. возлюбленной. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 88-83.
ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Из истории исполнения оперы Р. Штрауса Ариадна на Наксосе. *Studiul artelor și
128. culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 93-88. ISSN 2345-1408 ISSNe
2345-1831. (Cat. C)
- Актерская выразительность: физическое действие как язык архетипов. *Studiul artelor și
129. culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 163-158. ISSN 2345-1408 ISSNe
2345-1831. (Cat. C)

- Направление и результаты селекции озимого ячменя в условиях Бельцкой степи
130. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 12-7. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Изменение климата и развитие вредных видов в агроценозах сельскохозяйственных культур
131. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 21-13. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Поэтапный прогноз ожидаемого уровня продуктивности полевых культур в условиях изменения климата
132. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 31-22. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Биологическая характеристика и хозяйствственные особенности ярового ячменя «Оребел»
133. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 35-32. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Селекция сои на адаптивность в условиях Юга Украины
134. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 43-36. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Влияние биопрепаратов на прорастание и посевные качества сортов озимой пшеницы
135. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 52-44. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Агробиологические особенности озимой пшеницы и возможности ее адаптации к нестабильным экологическим условиям Республики Молдова (краткий обзор)
136. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 62-53. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Специфика использования генетических ресурсов в селекционной работе по озимой мягкой пшенице в Республике Молдова
137. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 70-63. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Aport и Clasic – новый шаг в селекции молдавских адаптивных сортов озимой пшеницы
138. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 78-71. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Использование генетического потенциала селекционных инноваций – один из путей роста производства сои на Украине
139. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 84-79. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Оптимизация технологии выращивания гороха
140. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 151-146. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Использование биопрепаратов для оптимизации питания масличных культур в условиях Южной Степи Украины
141. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 159-152. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Горох на юге Украины, значение в севооборотах, формирование продуктивности под влиянием отдельных элементов технологии
142. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 168-160. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности возделывания зерновых и других засухоустойчивых культур в условиях Южной Степи Украины
143. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 175-169. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- Урожайность сои в зависимости от густоты посева и группы спелости сорта
144. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 182-176. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Эффективность применения минеральных удобрений при возделывании сои и подсолнечника на капельном орошении
145. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 191-183. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Влияние густоты стояния растений на продуктивность сортов озимого зернового сорго
146. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 202-192. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Фотосинтетическая деятельность семенных посевов сортов пшеницы озимой в зависимости от условий выращивания
147. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 209-203. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Основные элементы ресурсо-сберегающей технологии возделывания гречихи в Северном Казахстане
148. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 217-210. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Пути повышения продуктивности гороха в Южной Степи Украины
149. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 224-218. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Повышение устойчивости пшеницы озимой к дефициту влаги в почве и условиях Южной Степи Украины
150. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 233-225. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Агроэкологическая оценка взаимодействия содержания подвижных форм биофильных элементов в почвах со свойствами почв
151. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 239-234. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Диссеминация знаний о выращивании сои на примерах демонстрационных полей в условиях Украины в течение 2019-2020 гг
152. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 247-240. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Испытание нового препарата Кагатник, SL в борьбе с корневыми гнилями сахарной свеклы
153. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 252-248. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Испытание новых фунгицидов в борьбе с церкоспорозом и мучнистой росой на сахарной свекле
154. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 258-253. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- 2015**
- Трансформация жанра симфонии и понятия симфонизм на рубеже XX-XXI вв. и ее отражение в композиторском творчестве Республики Молдова.
155. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 16-8. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Сочинения композиторов Республики Молдова в библиотеке симфонического оркестра национальной филармонии им. С. Лункевича.
156. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 28-23. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- Музыкально-драматургическая концепция монооперы Атех Г. Чобану и ее корреляция с
157. литературным первоисточником. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 45-37. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Камерная симфония Legenda Buciumului В. Чолака в контексте композиторского
158. фольклоризма в Молдове на рубеже XX-XXI веков. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 53-46. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Органный концерт Дмитрия Киценко: авторский взгляд из настоящего в прошлое
159. мировой культуры. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 60-53. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Фортепианное трио М. Фишмана как звуковой документ эпохи. *Studiul artelor și*
160. *culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 75-66. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности формы в сонате C-Moll для скрипки и фортепиано Константина Романова.
161. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 83-76. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Из истории фортепианного образования в Бессарабии 1900-1930-х годов.: музыкальное
162. училище при Кишиневском отделении ИРМО. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 97-89. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Композиционно-драматургические особенности сочинения для двух фортепиано
163. Кишиневской филармонической публике Г. Чобану (часть II). *Studiul artelor și* *culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 108-102. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Некоторые аспекты развития музыкального воспитания и детского хорового
164. исполнительства в Бессарабии (начало XIX века – 40-е годы XX века). *Studiul artelor și* *culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 132-127. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Историческая хронология кантат в творчестве композиторов Республики Молдова:
165. 1950-е годы. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 143-132. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
166. Музыкальные династии. Пианист Марк Зельцер. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 163-155. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
167. Анна Стрезева: Штрихи к портрету. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 166-163. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
168. Память о Марии Чеботари на её родине. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 170-166. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Песенный фольклор Кемеровской области в фортепианном цикле Виктора Шергова
169. Тяжинская тетрадь. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 178-171. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Фортепианное наследие В. Ребикова в контексте традиций русской музыкальной
170. культуры начала XX века. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 186-179. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
171. Антон Рубинштейн и Украина (История одного рояля). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 9-5. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Фортепианный сборник Весеннее настроение О. Негруцы: стилевые и жанровые
172. особенности произведений. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 31-25. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Изучение фортепианных произведений молдавских композиторов в начальных классах
173. на основе хрестоматии для I-IV классов под редакцией Л. Рябошапка и Г. Тесеоглу. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 60-55. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- Некоторые методические аспекты вокального дыхания в процессе преподавания
174. дисциплины сольное пение. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 71-68. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Философско-эстетическое восприятие формообразования в дизайне одежды. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 81-76. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Методика преподавания мифологии в высших учебных заведениях художественного профиля. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 100-97. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
176. Забытые страницы творчества Иона Маковея. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 50-44. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Органный концерт Дмитрия Киценко: особенности версии мультимедиа. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 59-54. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Из истории фортепианно-дуэтного исполнительства в Республике Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 68-64. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
179. О синтетической природе оперного образа. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 74-68. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Вопросы взаимодействия традиционных и современных средств выразительности в духовом музыкально-исполнительском искусстве. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 80-74. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
181. Материя звука. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 108-103. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Кишиневский русский драматический театр им. А. П. Чехова второй половины XX века сквозь призму критики. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 113-108. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Импровизация – одна из форм современного танца, развивающая творческую индивидуальность танцовщика. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 116-113. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Категория „Дом” в антропологическом пространстве культуры. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 152-147. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Культура морали в современном молдавском обществе: мировоззренческие составляющие. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 158-152. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Задачи и средства формирования гражданской культуры у молодежи в Республике Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 167-163. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Тираспольский государственный педагогический институт в период «мягкой десталинизации» 1953-1956 годов . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 329-312. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Б. В. Аксенов: историческое исследование сущности музыки. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 37-28. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Владимир Аксенов — исследователь стиля музыки молдавских балетов. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 40-37. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- Страницы истории национального музыковедения: Лидия Александровна Аксенова.
191. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 65-60. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Из истории художественно-эстетических традиций семьи Аксеновых: Константин
192. Станиславский — Вячеслав Аксенов. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 70-66. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Татьяна Войцеховская — первый наставник Владимира Аксенова в искусстве
193. фортепианной игры. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 78-70. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Роль музыковеда Н. С. Николаевой и ее школы в профессиональном становлении
194. Владимира Аксенова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 84-78. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Жанр фортепианного концерта в творчестве композиторов Республики Молдова и его
195. научное осмысление. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 99-93. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- О тембровых контрастах и некоторых особенностях их воплощения в симфоническом
196. творчестве Павла Ривилиса. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 105-99. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Нетрадиционные подходы к анализу музыкального произведения в области
197. профессиональной критики. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 130-123. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Самобытность оркестрового стиля оперы-балета Н. Римского-Корсакова Млада. *Studiul*
198. *artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 139-131. ISSN 2345-1408
ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Художественный образ оперного персонажа как объект композиторской интерпретации.
199. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 148-140. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Вспоминая студенческие годы.... *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*.
200. 2015, nr. 1(24), 181-179. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Информационная прозрачность - конкурентный актив в привлечении инвестиций в
201. Республику Молдова
- . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 68-67. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Инновационный менеджмент как фактор привлечения глобальных инвестиций
202. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 79-78. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Некоторые вопросы эффективного управления виртуальным предприятием
203. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 116-113. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Инвестиции как ключевой фактор инновационного типа развития экономики
204. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 120-119. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Формирование общего рынка капитала МЕРКОСУР: уроки для ЕАЭС
205. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 128-125. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Некоторые вопросы использования информационных систем для автоматизированного
206. рейтингования исполнителей
- . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 129-128. ISSN
2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- Организация поддержки надлежащего уровня информационной безопасности предприятия в контексте современных интеграционных процессов
207. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 134-132. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- «Гибридные риски» в рамках соответствия мировой программе развития информационной экономики
208. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 136-135. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Использование новых технологических решений для снижения затрат гостиничного предприятия
209. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 142-141. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Угрозы финансовой безопасности в условиях глобализации
210. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 144-143. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Применение информационных технологий в управлении проектами как направление развития информационной экономики
211. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 146-145. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Мировой валютный рынок как проявление финансовой глобализации
212. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 148-147. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Налогообложение электронной торговли: международный опыт
213. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 161-160. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Становление информационного права в условиях развития информационной экономики
214. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 170-168. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Эффективность инвестиционного механизма как основа обеспечения воспроизводственного процесса
215. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 180-179. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Институциональные инвесторы как субъекты инфраструктуры инвестиционного рынка в Украине
216. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 189-186. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Влияние энергетической безопасности на развитие регионов
217. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 195-194. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Функционирование и перспективы развития малого предпринимательства в Украине в контексте финансовой интеграции
218. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 199-198. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Роль государственного финансирования в развитии социальной сферы
219. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 209-208. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Либерализация современного экономического развития как предпосылка усиления финансовой глобализации
220. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 214-213. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- Модель пенсионного обеспечения в Украине: возможна ли реформа?
221. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 220-217. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Управление кредитным риском для обеспечения экономической безопасности банка
222. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 222-221. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности инвестиционного прочтения отчетности страховщиков Украины по международным стандартам
223. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 224-223. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Экономическая безопасность устойчивого развития предприятия
224. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 226-225. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Инновационно-инвестиционная составляющая в системе экономической безопасности
225. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 228-227. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности формирования инфраструктуры фондового рынка
226. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 233-232. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Зарубежный опыт функционирования малого бизнеса
227. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 235-234. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Лояльность персонала в системе экономической безопасности
228. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 237-236. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности реализации инвестиционной политики субъектами предпринимательства в Украине
229. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 240-238. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Инструменты обеспечения финансовой безопасности банка
230. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 245-244. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

2014

- Влияние переходных процессов на развитие постсоветского композиторского творчества в Республике Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 15-9. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Содержательные аспекты современных сочинений мемориальной тематики: опыт композиторов Республики Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 22-16. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Жанровые интерференции оперы Атех Г. Чобану и их проявление на композиционно-архитектоническом уровне. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 30-23. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- О некоторых особенностях оркестровой технологии в унисонах Павла Ривилиса. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 38-31. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Quatre tableaux pour orchestre à cordes Бориса Дубоссарского: музыкальный экфрасис или индивидуальное художественное послание. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 44-38. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- Трио A-Dur для фортепиано, скрипки и виолончели Константина Романова: особенности композиции, драматургии и музыкального языка. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 73-67. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- А. Тимофеев – З. Ткач: диалог в жанре фортепианной сонаты Galina Cocearova. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 93-85. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Композиционно-драматургические особенности сочинения для двух фортепиано Кишиневской филармонической публике Г. Чобану (часть I) . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 110-102. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Хоровые миниатюры a cappella З. Ткач позднего периода творчества: черты стиля (часть II). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 119-111. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Кантата в творчестве композиторов Республики Молдова как объект изучения в национальном музыковедении. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 126-120. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- О композиции и формообразовании в магнификате В. Чолака. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 140-127. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Молитва в камерном творчестве Д. Киценко (на примере сочинений Mariengebet и Ave Maria). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 145-140. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Литургия №1 С. Бузилэ как образец авторской трактовки канонической формы. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 151-145. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Фортепианные произведения молдавских композиторов в исполнении Александра Палея. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 170-164. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Исследование творчества композиторов Республики Молдова в контексте научно-методической деятельности кафедры общего фортепиано Академии музыки, театра и изобразительных искусств 50-60-х годов XX века (по материалам Национального Архива Республики Молдова). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 183-177. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Некоторые аспекты развития музыкального воспитания и детского хорового исполнительства в Молдове (40-е годы XX века – нач. XXI века). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 187-183. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Воплощенная мечта (диалог с Е.С. Мироненко). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 211-201. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Новое слово о творчестве композиторов Республики Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 214-211. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Конгломерат активности, позитива и профессионализма. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 216-215. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Обладательница музыкального оптимизма. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 216-216. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Человек-вулкан. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 217-216. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Энерджайзер вулканической природы. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 219-217. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

253. Штрихи к портрету. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 220-219. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
254. Лучик добра, света и радости. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 221-220. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Целеустремленность и трудолюбие, помноженные на неутомимую энергию, призвание
255. и артистизм. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 223-221. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Научные работы, защищенные под руководством Е. Мироненко. *Studiul artelor și
256. culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 225-223. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Список научных и научно-методических публикаций Е. Мироненко. *Studiul artelor și
257. culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 228-225. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
258. Фортепианные миниатюры Владимира Беляева. *Studiul artelor și culturologie: istorie,
teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 102-93. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Проблемы и перспективы изучения национальной музыки 1920 – 1930-х годов. *Studiul
259. artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 12-5. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Об основных аспектах воспитания мышления музыканта-исполнителя. *Studiul artelor și
260. culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 19-16. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Этнонациональные аспекты технологий обучения в системе музыкального образования
261. Кубани. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 31-28. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- О некоторых особенностях исполнения камерного вокального репертуара (русские
262. песни, романсы). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 55-50. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Каприз 24 Н. Паганини в транскрипции В. Луцэ: к проблеме синтеза стилей в
263. цимбальных транскрипциях. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014,
nr. 3(23), 79-73. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Авангард как важнейшая составляющая искусства современности. *Studiul artelor și
264. culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 101-96. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- «Политика-спектакль» как объект социально-философского анализа
265. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 393-392. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Европейский вектор в социально-экономическом развитии Республики Молдова
266. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 477-476. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Искусство странствующих музыкантов (к вопросу происхождения профессии пианиста
267. -концептмейстера). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22),
17-13. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- „Прикасаясь к Баху...”: Хроматическая фантазия И.С. Баха в стилевом контексте эпохи
268. Барокко. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 26-18. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Клавесинное исполнительство в музыкальной культуре современности. *Studiul artelor și
269. culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 31-26. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
270. Роль оркестра в оперном монологе (на примере оперы М.П. Мусоргского Борис Годунов). *Studiul artelor și
culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 39-31. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

- Вклад творческой деятельности Константина Романова в развитие музыкальной культуры Бессарабии (20-е годы XX века). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 46-40. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Концерт для фортепиано с оркестром С. Лобеля: особенности композиции и драматургии. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 57-46. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Ретроспектива кантат в творчестве Штефана Няги (по документальным, научным и публицистическим источникам). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 73-69. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Партита для фортепиано В. Сырохвата в аспекте новаций XX века. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 80-74. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Взаимодействие аудио и визуального ряда в In Imo Pectore Дмитрия Киценко. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 85-80. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Из истории исполнения молдавской музыки для детей (на примере сочинений Златы Ткач). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 89-85. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Spatium Sonans для флейты соло Геннадия Чобану: композиционные и исполнительские особенности. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 96-90. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Творческий портрет музыканта Елены Мироненко. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 98-96. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Массовая культура и социальные ценности молодежи: тенденции взаимовлияния. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 167-163. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности эпатажа как эстетического явления в искусстве. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 177-171. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)