

Lista articolelor în limba rusa

2013

1. Alleluja. Д. Киценко: к проблеме современной трактовки старого жанра. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 167-165. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Большой камерно-инструментальный ансамбль с участием фортепиано в композиторском творчестве Республики Молдова: постановка проблемы. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 91-87. ISSN 1857-2251. (Cat.)
2. Хоровые миниатюры а cappella 3. Ткач позднего периода творчества: черты стиля (часть I). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 148-141. ISSN 1857-2251. (Cat.)
3. Хоровое творчество Юлии Цибульской для детей. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 164-161. ISSN 1857-2251. (Cat.)
4. In memoriam Владимира Беляева: стилевые и жанровые особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 86-83. ISSN 1857-2251. (Cat.)
5. Инструментальный ритуал в опере Атех Г. Чобан. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 32-23. ISSN 1857-2251. (Cat.)
6. Жанр камерного концерта в творчестве Олега Палымского: драматургические и стилевые особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 54-48. ISSN 1857-2251. (Cat.)
7. Кантата С нами Ленин, С нами Сталин (бессарабцы) Шт. Няги: композиционные особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 180-168. ISSN 1857-2251. (Cat.)
8. Концерты для фортепиано с оркестром Константина Романова: общая характеристика, особенности тематизма, композиции и драматургии. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 75-68. ISSN 1857-2251. (Cat.)
9. Материалы и документы из личного архива Лидии Александровны Аксеновой. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 199-192. ISSN 1857-2251. (Cat.)
10. Некоторые формы нетрадиционной трактовки сольных тембров в симфоническом творчестве Павла Ривилиса. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 47-41. ISSN 1857-2251. (Cat.)
11. Неоварваризм в современной музыкальной культуре Молдовы (на примере кантаты Oda devenirii Г. Чобану). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 154-149. ISSN 1857-2251. (Cat.)
12. Пианист Сергей Коваленко: штрихи к творческому портрету. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 134-129. ISSN 1857-2251. (Cat.)
13. Полилингвизм литературной основы опер и камерных вокальных сочинений Златы Ткач. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 22-15. ISSN 1857-2251. (Cat.)
14. Произведения композиторов Республики Молдова для фортепианного дуэта: опыт классификации. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 118-114. ISSN 1857-2251. (Cat.)
15. Рапсодия-концерт для фортепиано с оркестром Геннадия Чобану: к проблеме исполнительского анализа. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 58-55. ISSN 1857-2251. (Cat.)
16. Специфика воплощения композиторского замысла в концерте для фортепиано с оркестром Л. Штирбу. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 82-76. ISSN 1857-2251. (Cat.)
17. Транскрипции для фортепиано и фортепианного дуэта композиторов Республики Молдова в педагогическом репертуаре кафедры общего фортепиано академии музыки, театра и изобразительных искусств. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 128-123. ISSN 1857-2251. (Cat.)

19. Всенощное бдение Владимира Чолака: жанровые и композиционные особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 160-155. ISSN 1857-2251. (Cat.)
20. Камерно-вокальное творчество З. Ткач и В. Ротару (опыт сравнительной характеристики). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 140-135. ISSN 1857-2251. (Cat.)
21. Социально-философское осмысление феномена политического . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 47-43. ISSN 1857-2251. (Cat.)
22. Законодательная деятельность и законодательный процесс в АТО Гагаузия . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 53-48. ISSN 1857-2251. (Cat.)
23. Понятие информации в современном обществе. Право на информацию как объект правового регулирования . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 99-92. ISSN 1857-2251. (Cat.)
24. Методологические проблемы регулирования административных правоотношений . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 106-100. ISSN 1857-2251. (Cat.)
25. Европейские региональные стандарты права на бесплатную юридическую помощь . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 113-107. ISSN 1857-2251. (Cat.)
26. Экологическое правонарушение: понятие, состав, особенности . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 119-114. ISSN 1857-2251. (Cat.)
27. Подходы к оценке продовольственной безопасности с учетом мировых тенденций . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 262-256. ISSN 1857-2251. (Cat.)
28. Арифметические методы решения уравнений с параметром . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 301-298. ISSN 1857-2251. (Cat.)
29. Способы организации доставки электронного образовательного контента в условиях цифровой трансформации . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 309-302. ISSN 1857-2251. (Cat.)
30. Полифонические произведения В. Сырохвата в учебном процессе кафедры общего фортепиано. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 46-42. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
31. Оскар Дайн. Творческий портрет. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 35-31. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
32. О преподавании философии в высшем учебном заведении художественного профиля на современном этапе. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 126-121. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
33. Методические рекомендации к изучению студентами вокалистами и пианистами жанра старинного русского романса. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 56-52. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
34. Роль и значение дополнительных дисциплин инструментальной специализации в высших музыкальных учебных заведениях Украины. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 27-23. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
35. Дмитрий Киценко: поиски на пути создания аудиовизуального произведения и факторы обновления структуры художественного текста. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 1(18), 19-13. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
36. Тема конфликта в творчестве В. В. Верещагина. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 1(18), 109-103. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

2012

- Adio для квартета деревянных духовых инструментов владимира беляева, как пример
37. поставангардной композиции. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 104-101. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Авторские издания сочинений отечественных композиторов, пользующиеся приоритетом
38. в учебной практике Республики Молдова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 163-154. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Хронология кантат в творчестве композиторов Республики Молдова: начальный этап.
39. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 206-196. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Камерно-ансамблевые произведения композиторов Республики Молдова в концертном
40. репертуаре ведущих педагогов-пианистов кафедры фортепиано Академии Музыки, Театра и Изобразительных Искусств. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 127-120. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Камерно-вокальные произведения Б. Дубоссарского: особенности поэтических текстов и
41. композиционно-драматургических приемов. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 195-190. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Литании Д. Киценко: к проблеме взаимоотношения литературного и музыкального начал.
42. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 120-112. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Некоторые аспекты фортепианного творчества О. Тарасенко. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 136-128. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Николай Чолак: Штрихи к творческому портрету. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 237-225. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- О некоторых особенностях оркестрового мышления в симфонических танцах Павла
45. Ривилиса: К вопросу о реализации принципов органности на примере первой части. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 55-46. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- О соотношении поэтического и музыкального компонентов в цикле В. Чолака Четыре
46. сонета для баса и фортепиано на стихи Лопе де Вега. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 184-174. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Особенности исполнения фортепианных произведений молдавских композиторов. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 154-148. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Плач Иеремии Д. Киценко: Пути обновления жанровых канонов. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 63-56. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Рапсодия-концерт Геннадия Чобану: Особенности композиции и драматургии. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 71-64. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Симфонические картины Птицы и вода Геннадия Чобану как индивидуальный
50. композиторский проект. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 45-38. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Трио для кларнета, виолончели и фортепиано Б. Дубоссарского: Особенности
51. композиции, драматургии и исполнительской трактовки. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 100-92. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Увертюра Макса Фишмана в контексте взаимодействия профессиональной европейской
52. традиции и третьего пласта. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 244-238. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- В. Поляков. Три пьесы для скрипки и фортепиано памяти С. Прокофьева: Аналитический
53. очерк. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 92-86. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

- Вокальные циклы Златы Ткач на стихи Агнесы Рошка: Образный строй и средства воплощения авторского замысла. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 174-164. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Вокальный цикл М. Стырчи на стихи А. Блока: К проблеме взаимоотношения слова и музыки. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 189-184. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Забытые песнопения: музыкальное приношение дософтею Геннадия Чобану: Композиционное решение. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 85-76. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Библейские коннотации в сочинении забытые песнопения Г. Чобану как выражение авторской позиции «традиционного новаторства». *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 84-69. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- De sonata meditor Геннадия Чобану в контексте постмодернистской поэтики. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 102-95. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Фортепианные произведения композиторов Республики Молдова в концертном репертуаре ведущих педагогов-пианистов кафедры фортепиано Академии Музыки, Театра и Изобразительных Искусств. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 158-153. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Жанрово-стилевые аспекты концерта-рапсодии для фортепиано с оркестром В. Ротару. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 59-53. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Кантаты 40-х годов XX в. в творчестве композиторов Республики Молдова: история и интраистория. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 212-203. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Композиционно-драматургические особенности произведения В. Беляева *dies irae* для двух фортепиано. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 128-122. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Концерт для фортепиано с оркестром *es-dur* М. Фишмана в контексте традиций романтизма. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 64-59. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Мемориальная жанровая концепция в сочинении А. Люксембурга три пьесы для фортепиано памяти Д. Шостаковича. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 109-102. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Месса В. Чолака: особенности творческого замысла. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 190-177. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Ночной сад Ю. Гогу в контексте композиторской техники поставангарда. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 89-84. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- О хоровых обработках народных мелодий: сравнительный анализ миниатюр М. Бырки и Д. Христова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 241-235. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- О некоторых особенностях передачи оркестровыми средствами звучания народного инструментария в симфонических танцах Павла Ривилиса. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 52-44. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- О некоторых парадоксах композиторского творчества Игоря Якимчука. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 247-242. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Особенности композиции, драматургии и исполнительской трактовки пьесы Оглан для скрипки, виолончели и фортепиано Д. Гагауза. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 147-142. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Рапсодия-концерт для фортепиано с оркестром Геннадия Чобану: к проблеме трактовки жанра. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 68-64. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

72. Религиозная проблематика творчества Д. Киценко глазами композитора. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 252-248. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Романсы О. Негруцы на стихи А. Пушкина: стилевые и исполнительские особенности.
73. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 172-167. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Сельские картинки для флейты и фортепиано владимира ротару: драматургические и
74. исполнительские особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 152-148. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Вторая симфония Василия Загорского как показатель зрелости симфонизма Молдовы.
75. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 36-23. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Stabat Mater Владимира Чолака: жанровые и композиционные особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 198-190. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
76. Tenebre — последнее симфоническое произведение Златы Ткач: к проблеме авторского обозначения жанрового и образного замысла. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 44-36. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
77. Творчество Евгения Мамота в репертуаре детских хоровых коллективов. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 202-199. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Вокальные циклы Златы Ткач последних лет на стихи Агнесы Рошка (II): гипертекст и
79. идиолект в вокальном творчестве композитора. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 166-159. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Отечественные фортепианные сборники, пользующиеся приоритетом в учебной практике
80. Республики Молдова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 2(15), 16-13. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Из истории преподавания камерного ансамбля в Академии Музыки, Театра и
81. Изобразительных Искусств Республики Молдова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 2(15), 13-5. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Художественное воспитание — смысловое звено творческого ВУЗА. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 2(15), 74-69. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
82. Школьные песни и песни патриотического содержания в хоровом наследии Добри Христова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 1(14), 54-48. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
83. Камерно-вокальное творчество композиторов Республики Молдова на рубеже XX-XXI вв.. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 1(14), 83-79. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Начало творческого пути Владимира Ротару (на примере первой пьесы для флейты и
85. фортепиано Andante Cantabile). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 1(14), 95-89. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Трансцендентальные средства выразительности актера в Европейском театре второй
86. половины XX века (некоторые теоретические аспекты). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 1(14), 109-104. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

2011

- Кантата песнь о Днестре Златы Ткач: композиционные и драматургические особенности.
87. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 151-145. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Сценическая кантата Cîntece de șezătoare Е. Мамота: содержательный план и
88. музыкально- драматургические особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 163-156. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
Фортепианный цикл Детский уголок Лидии Агабалян. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 130-126. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- 89.

- Вокальные циклы Златы Ткач последних лет на стихи Агнесы Рошка (I): к проблеме гипертекста в композиторском творчестве. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 206-200. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Концерт для маримбы и симфонического оркестра Геннадия Чобану в свете тенденций начала XXI века. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 39-33. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Концерт для фортепиано с оркестром Б. Дубоссарского: к проблеме преломления романтических принципов в музыкальной форме. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 53-45. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Произведения композиторов Республики Молдова в педагогическом репертуаре студентов класса фортепиано профессора В. Левинзона. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 236-231. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Концертные сочинения Владимира Ротару для фортепиано. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 136-131. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Камерно-вокальное творчество Евгения Мамота (к проблеме композиторской работы над поэтическим текстом). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 210-206. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Музыкальная форма в произведениях для скрипки и фортепиано композиторов Республики Молдова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 98-94. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Педагогические идеи в творческом наследии Гавриила Музическу. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 217-211. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Музыкально-поэтическая интонация: определение объекта. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 266-258. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Литургии М. Березовского и Д. Христова: сравнительный анализ. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 184-175. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Макс Фишман: педагог и композитор. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 90-85. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Musica Gioiosa П.Ривилиса: о квази-фольклорном тематизме и приемах его развития. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 25-20. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Хоровая музыка Мариана стырчи для детей в контексте современного творчества композиторов Молдовы. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 241-236. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Религиозно-хоровая музыка композиторов Республики Молдова в концертной практике исполнителей. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 196-190. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Современная музыка в Республике молдова с точки зрения арт-менеджмента. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 258-254. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Методические проблемы преподавания камерного ансамбля (на примерах из музыки композиторов Республики Молдова). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 145-136. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Систематизация современного отечественного фортепианного репертуара Республики Молдова: Общая панорама. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 226-220. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Соната для флейты соло – последнее сочинение в сонатном творчестве Златы Ткач. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 115-111. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

- Полифоническая сюита памяти Д. Д. Шостаковича В. Симонова: аналитический очерк.
108. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 111-105. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Национальные традиции в жанре инструментального концерта (на примере творчества молдавского композитора Олега Негруци).
109. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 45-39. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Некоторые особенности восприятия тембра в симфонических танцах Павла Ривилиса: к вопросу реализации иллюзорных тембров.
110. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 32-26. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Получения новых биопрепаратов на основе биомассы спироулины
111. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 27-27. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Влияние структурированной воды на рост и развитие огурца (*Cucumis Sativus* L.)
112. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 28-28. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Некоторые особенности формирования исследовательского поведения белых крыс в онтогенезе
113. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 29-29. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Стимуляция роста стеблей и корней у тритикале под влиянием метаболитов стрептомицетов почв Молдовы
114. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 37-37. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Некоторые биотехнологические аспекты повышения содержания фикобилипротеинов в биомассе цианобактерии *Spirulina Platensis*
115. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 38-38. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Генетический полиморфизм белков системы MY-3 на примере дикой формы и чистых линий сем. Cyprinidae, вида *Cyprinus Carpio* L
116. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 46-46. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Синдром нейрогенной гипервентиляции
117. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 61-61. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Спинноцеребеллярная атаксия тип III, или болезнь Мачадо-Джозефа (SCA3)
118. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 62-62. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Создание системы групп качества при выполнении микробиологических исследований в центрах превентивной медицины МЗ РМ
119. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 76-76. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Влияние температуры и состава питательной среды на рост гриба *Glucocladium Virens* Miller, Gidden Et Foster в условиях искусственного культивирования
120. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 93-93. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Биологическое разнообразие и роль кровососущих комаров рода *Culex*, *Anopheles* и *Aedes* (семейство Culicidae) на территории Республики Молдова
121. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 94-94. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Роль растений в биологической очистки сточных вод
122. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 95-95. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

- Сточные воды и их роль в натуральной и искусственной экосистеме
123. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 97-97. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Предварительные данные по видовому разнообразию водных жесткокрылых семейств Haliplidae, Dytiscidae, Gyrinidae, Hydrophilidae (Coleoptera) центральной части
124. Республики Молдова
. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 98-98. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Влияние гидрохимических показателей на видовой состав личинок ручейников
125. Беларуси
. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 99-99. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Галловые нематоды закрытого грунта и влияние некоторых инсектицидов на инвазионных личинок Meloidogyne spp
126. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 101-101. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Геоэкологический мониторинг оползнеопасных земель в условиях интенсивного сельскохозяйственного освоения на примере территории Республики Молдова
127. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 105-105. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- О прямых методах решения сингулярных интегральных уравнений с комплексно сопряженными значениями неизвестной функции и со сдвигом Карлемана на замкнутом контуре Ляпунова
128. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 110-110. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Электрон-вибронное взаимодействие молекулы водорода
129. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 111-111. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Генерация квантовых вибронных состояний при взаимодействии одномодового поля с трёхуровневым эквидистантным атомом с различными матричными элементами
130. дипольных переходов
. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 114-114. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Основные направления обеспечения энергетической безопасности Республики Беларусь
131. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 117-117. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Увеличение подвижности электрона во вьюртцитных плоских гетероструктурах ALN/GAN/ALN
132. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 118-118. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Фононные свойства сверхрешёток из квантовых точек SI/GE
133. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 119-119. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Тепловой транспорт в периодических наноразмерных структурах
134. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 124-124. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- К вопросу об определении прочностных характеристик глинистых грунтов
135. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 126-126. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

- Использование новых информационных технологий в процессе обучения (электронная тетрадь)
136. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 131-131. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Спектрофотометрическое определение показателя преломления тонких халькогенидных стеклообразных полупроводниковых пленок
137. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 132-132. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Влияние ориентации поверхности N-Si на оптические свойства тонких пленок GASE
138. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 133-133. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Формирование личности с точки зрения литературы
139. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 186-186. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

2010

- Чтение с листа и воспитание некоторых мыслительных качеств у студентов концертмейстерского класса.
140. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 42-39. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Сборники фортепианных прои звездений молдавских авторов под исполнительской редакцией педагогов - пианистов Республики Молдова.
141. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 50-47. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Театральная педагогика и народная традиция.
142. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 74-70. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Роль уголовно-процессуальных норм в предупреждении преступности несовершеннолетних
143. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 30-19. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Проблемы профилактики преступности в среде несовершеннолетних и пути их решения в Украине
144. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 35-31. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Влияние отдельных факторов социализации на формирование личности несовершеннолетнего преступника
145. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 67-59. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Вопросы борьбы с преступностью молодежи в Украине
146. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 85-75. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Альтернативы уголовного преследования и их воздействие на уровень преступности несовершеннолетних
147. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 97-86. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Предупреждение насилия в семье в отношении несовершеннолетних
148. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 106-98. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Мотивация насильственных преступлений, совершаемых лицами молодежного возраста
149. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 114-107. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Механизм формирования преступных групп с участием несовершеннолетних
150. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 134-125. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

- Совершенствование противодействия молодежной преступности в системе обеспечения внутренней безопасности государства
151. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 165-160. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Влияние разъяснений пленума верховного суда Украины по делам несовершеннолетних на развитие ювенального законодательства
152. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 177-171. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Выявление и предупреждение хищений грузов на железных дорогах Украины лицами молодежного возраста
153. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 192-184. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Детское бродяжничество: оценка с позиций общетеоретической юриспруденции
154. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 204-198. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Игромания и несовершеннолетние
155. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 215-209. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Резолюция международной научно-практической конференции «Межотраслевые проблемы в области предупреждения и борьбы с несовершеннолетней преступности на современном этапе »
156. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2010, nr. 1-2(10-11), 264-261. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

2009

- Благослови, душе моя, господу Д. Христова: к проблеме гармонизации традиционных распевов. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2009, nr. 1-2(8-9), 30-26. ISSN 1857-2251. (Fără categorie)
- 157.
- Соотношение вокальной и инструментальной партий в романсах Е. Коки и Е. Доги на стихи Михая Эминеску. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2009, nr. 1-2(8-9), 110-106. ISSN 1857-2251. (Fără categorie)
- 158.
- Влияние ориентальных и других национальных театральных школ на Европейскую сцену. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2009, nr. 1-2(8-9), 138-134. ISSN 1857-2251. (Fără categorie)
- 159.
- Пластический театр в классификации видов сценического искусства. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2009, nr. 1-2(8-9), 143-138. ISSN 1857-2251. (Fără categorie)
- 160.
- Акустико-психологические предпосылки семантических возможностей музыкальных регистров. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2009, nr. 1-2(8-9), 84-78. ISSN 1857-2251. (Fără categorie)
- 161.
- Вехи творческой эволюции Вячеслава Аксенова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2009, nr. 1-2(8-9), 134-130. ISSN 1857-2251. (Fără categorie)
- 162.
- Театральная реальность Андрея Шербан. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2009, nr. 1-2(8-9), 129-124. ISSN 1857-2251. (Fără categorie)
- 163.
- Композиционно-драматургические особенности вокального цикла Мамины дойны Владимира Ротару. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2009, nr. 1-2(8-9), 78-71. ISSN 1857-2251. (Fără categorie)
- 164.

2006

- Творчество Златы Ткач последних лет (2000—2005 гг.). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2006, nr. 1, 88-78. ISSN 1857-2251. (Cat.)
- 165.
- Работа над романсами Н. Я. Мясковского в классе камерного пения. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2006, nr. 1, 190-180. ISSN 1857-2251. (Cat.)
- 166.

167. Республика Молдова в контексте современных миграционных процессов
. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2006, nr. 1, 547-543. ISSN 1857-2251. (Cat.)
168. Концептуальные проблемы развития человеческого потенциала как условие
устойчивого экономического развития
. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2006, nr. 1, 559-547. ISSN 1857-2251. (Cat.)