

Lista articolelor cu rezumate în limba rusa

2019

1. Casus pontis
. *Arta*. 2019, nr. 1(AV), 29-15. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
2. Развитие архитектуры античных городов Причерноморья
. *Arta*. 2019, nr. 1(AV), 35-30. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
3. Architect Mikhail Chekerul-Kush (1865–1917) and his main project of the Kishinev city public bank
. *Arta*. 2019, nr. 1(AV), 41-36. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
4. Народный художник Украины Анатолий Горбенко (страницы творческой биографии) К 75-летию со дня рождения художника
. *Arta*. 2019, nr. 1(AV), 89-85. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)

2018

5. Феномен невидимого и энергия мысли (Фрагмент)
. *Arta*. 2018, nr. 2(AV), 116-110. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
6. Бар в Подолии – «citta ideale»: хронология эволюции города-крепости
. *Arta*. 2018, nr. 1(AV), 23-14. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
7. Парижские декоративные тарелки с изображениями экзотических птиц
. *Arta*. 2018, nr. 1(AV), 31-24. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
8. Architecture and sculpture of the City Garden in Kishinev for the XIX century (for the 200th anniversary of the Stefan cel Mare Park in Chisinau)
. *Arta*. 2018, nr. 1(AV), 39-32. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)

2016

9. Становление и развитие архитектуры на территориях Молдовы и Украины эпохи энеолита.
Arta. 2016, nr. 1(AV), 37-31. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
10. Британские истоки архитектурных форм дворца Бржозовского в Одессе. *Arta*. 2016, nr. 1(AV), 88-85. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)

2015

11. *Luttuoso* Владимира Чолака: воплощение жанра траурной музыки
. *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 30-29. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
12. *Концерт для оркестра №2* Г. Мусты как воплощение музыкального неофольклоризма
. *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 33-32. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
13. Полистилистический характер современного композиторского творчества в Республике Молдова
. *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 38-36. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
14. Песенный фольклор Кемеровской области в фортепианном цикле Виктора Шергова
Тяжиснская тетрадь
. *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 40-38. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
15. Вальсы для фортепиано Константина Златова: общая характеристика, особенности музыкального языка, тематизма и формообразования
. *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 41-40. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
16. Композиционно-драматургические особенности *Scherzo sarcastico* для трубы соло Владимира Беляева
. *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 48-47. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
17. Трактовка жанра фортепианного концерта в композиторском творчестве Республики Молдова на рубеже XX-XXI веков
. *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 51-50. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)

- Фольклорные элементы как основа стилистики фантазии *Брыул М. Амихалакиоасе* для двух фортепиано В. Бурли
 18. . *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 53-52. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Хоровые обработки болгарской народной мелодии *Кинисало моме* в миниатюрах Добри Христова
 19. . *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 60-58. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Поэма-кантата *Bună Dimineața!* В. Полякова как образец смешанного жанра
 20. . *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 61-60. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Творческий портрет Анны Стрезевой
 21. . *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 63-62. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Особенности изучения произведений композиторов Республики Молдова в классе профессора Л.В. Аксеновой
 22. . *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 65-63. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Пианист Александр Бондурянский. Универсальность творчества
 23. . *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 67-66. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Память о Марии Чеботари на её родине
 24. . *Arta*. 2015, nr. 2(AAV), 68-67. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)

2014

- Antoine Irisse – fovist-ul basarabean din Paris. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 102-95. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Bogdan Eitner – arhitect gubernial și inginer cadastral al Basarabiei (1798-1872). *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 80-73. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Bulgaria and Bessarabia as transit zones for the art from the „Second Rome”, the „Third Rome” and Central Europe. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 63-60. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Compoziții tematice sculpturale din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei (anii 1990-2000). *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 184-175. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Creația Inessei Tâpin (1946-2013). *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 124-120. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Edițiile ilustrate ale operei literare a lui Grigore Vieru. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 158-149. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Evoluția arhitecturii construcțiilor vitivinicole în spațiul carpato-danubiano-pontic în perioada antică și medievală. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 73-64. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Glomer de Glaydeny, constructor de cetăți. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 59-50. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Grafica de carte în creația plasticianului Gheorghe Vrabie. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 148-137. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Grafica de șevalet în contextul artelor plastice (1945-1990). *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 174-165. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Grupul artistic „FANTOM”: reprezentarea subiectivă a obiectului real. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 136-125. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Problema textului și a imaginii în pictura medievală ortodoxă. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 24-5. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Semantica gravurii în acvaforte din perioada postbelică a RSSM. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 164-159. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)
- Sticla artistică din Republica Moldova. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 119-103. ISSN 2345-1181 ISSNе 2537-6136. (Cat. B)

39. The evolution of ancient painting inside the Roman Empire. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 35-25. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
40. Universalitatea procedeelelor de trasare a planurilor în arhitectura istorică: „descompunerea pătratului” și „cvadratura cercului”. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 49-36. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
41. Valoarea mărcilor, poansonelor și siglelor în evaluarea obiectelor din metale nobile. *Arta*. 2014, nr. 1(AV), 94-81. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

2013

42. Erorile din inscripțiile parietale slavone și rolul lor în cercetarea picturii Moldovei medievale (note liminare).
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 15-5. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
43. „Maica Domnului Hodighitria înconjurată de arhangheli și profeți” - icoană ortodoxă din secolul al XVI-lea din Terlo, din colecțiile Muzeului Național din Krakow. Aspecte ale iconografiei, atribuției și datării
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 28-16. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
44. André-Joseph Lafitte-Clavé, constructor de fortificații
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 36-29. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
45. Analiza comparativă a modelului structural-numeric al bisericilor catolice și ortodoxe din Moldova istorică
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 48-37. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
46. Pictorii basarabeni și Scoala de la Paris. (Sculptură)
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 60-49. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
47. The history and Success Secret of the Faberge Company
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 65-61. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
48. Operă unicat și produs în serie. Probleme și realizări în arta decorativă a R. S. S. Moldovenești din anii 1960 -1970
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 84-66. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
49. Grafica de carte în creația lui Boris Nesvedov
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 94-85. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
50. Alteritatea sistemului de valori în creația lui Iurie Horovskii. Chipul eroului, morfogeneza și elefantul roz
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 101-95. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
51. Natura statică în arta postbelică (1945-1975)
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 110-102. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
52. Relieful decorativ în creația Claudiei Cobizev
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 116-111. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
53. Procedee de organizare compozițională în acvafortele din anii '50 -'70 ai secolului al XX-lea din RSSM
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 123-117. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
54. Arta textilă din fondurile Muzeului Național de Artă al Moldovei
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 130-124. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
55. Portretul în grafica de șevalet din Basarabia interbelică
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 137-131. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
56. Rolul criticii în procesul artistic al Moldovei
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 144-138. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
57. Revitalizarea teraselor de la Camenca - un imperativ în promovarea patrimoniului cultural național
. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 151-145. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

Tendințe compoziționale în arhitectura clădirilor pentru afaceri din centrul istoric al

58. Chișinăului

. *Arta*. 2013, nr. 1(AV), 160-152. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

2012

59. Arta preistorică - între arheologie și istorie

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 12-5. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

60. Particularitățile statuarei romane laice din ultimele secole ale antichității

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 16-13. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

61. Date noi referitoare la programul iconografic al bisericii Tuturor sfinților din Părhăuți

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 27-17. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

62. De la bolta bizantină la bolta moldovenească. Împrumut sau evoluție arhitectural-constructivă?

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 37-28. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

63. Graffiti. Entuziasmul ilegalității, protecția anonimatului și provocarea celebrității

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 40-38. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

64. Construcția spitalului public orășenesc din Chișinău în contextul dezvoltării arhitecturii din prima jumătate a secolului al XIX-lea

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 47-41. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

65. Tendințe moderniste în creația marilor maeștri: Valentina Rusu-Ciobanu, Mihai Grecu, Andrei Sârbu

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 57-48. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

66. Tendințe moderniste în creația marilor maeștri: Valentina Rusu-Ciobanu, Mihai Grecu, Andrei Sârbu

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 57-48. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

67. Opera lui I. Creangă ilustrată de artiști plastici din Moldova

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 64-58. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

68. Creativitatea artistică în viziune estetică

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 73-65. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

69. Tipul de biserică din satele Pohoarna și Cobâlnea, Șoldănești

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 83-74. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

70. Privire retrospectivă asupra creației sculptoriței Alexandra Picunov-Târțău

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 91-84. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

71. Contribuții la studiul procedeelor artistice din gravura anilor '50 -'70 din RSSM

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 96-92. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

72. Aspectele compoziționale ale arhitecturii clădirilor pentru afaceri din Chișinău, construite în ultimul deceniu

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 102-97. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

73. Pictura monumentală din Basarabia (1812-1940)

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 113-103. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

74. Tendințe noi în batik-ul și tapiseria contemporană din Moldova

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 120-114. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

75. Biserica comemorativă „Sf. Andrei” din cetatea Tiraspol

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 156-151. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

76. Portretul în arta graficii de șevalet din RSSM. Anii 1950-1990

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 126-121. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

77. Gravura basarabească de la Șilingovschi la Ceglocoff

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 136-127. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

78. Repere istorico-geografice ale patrimoniului urbanistic din Republica Moldova

. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 144-137. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

79. Structura complexor vitivinicole din Republica Moldova
. *Arta*. 2012, nr. 1(AV), 150-145. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
80. Аудиовизуальная антропология: новый взгляд на анимацию. *Arta*. 2012, nr. 2(AAV), 132-124. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
81. Трансформация профессии «режиссер» в постнеклассическом пространстве культуры.
Arta. 2012, nr. 2(AAV), 75-71. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
82. Сравнительная характеристика биоразнообразия и численности водоплавающих птиц
Страшенских болот и водохранилища Гидигич
. *Arta*. 2012, nr. 2(AAV), 24-23. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
83. Дифференциальная диагностика морфологических свойств шерсти основных пород *Felis*
catus
. *Arta*. 2012, nr. 2(AAV), 27-25. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
84. Особенности репродукции бычков (*Perciformes, Gobiidae*)
. *Arta*. 2012, nr. 2(AAV), 27-27. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
85. Перивителлиновое пространство, дробление и перибласт в раннем онтогенезе
большеротого буффало (*Ictiobus Cyprinellus* VAL.)
. *Arta*. 2012, nr. 2(AAV), 28-28. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
86. Координационные соединения некоторых 3d-металлов с основаниями Шиффа,
полученными из 2-амино-2-метилпропан-1,3-диола и
2-амино-2-(гидроксиметил)пропан-1,3-диола
. *Arta*. 2012, nr. 2(AAV), 36-35. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
87. Синтез, строение и свойства комплексов некоторых биометаллов с
4-аллилтиосемикарбазами ацетилацетона и 5-нитро-2-фуральдегида
. *Arta*. 2012, nr. 2(AAV), 40-39. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)
88. Координационные соединения меди(II) с 4-аллил-s-метилтиосемикарбазами
пиридин-2-карбокси-и салицилового альдегидов
. *Arta*. 2012, nr. 2(AAV), 42-41. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. B)

2011

89. Arhitectura ecleziastică din orașul Tiraspol. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 149-144. ISSN 2345-1181
ISSN 2537-6136. (Cat. C)
90. Aspecte ale evoluției gravurii moldovenești din perioada postbelică. *Arta*. 2011, nr. 1(AV),
137-129. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
91. Aspecte controversate ale etapelor formării arhitecturii cetății Hotinului. *Arta*. 2011, nr.
1(AV), 48-39. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
92. Bijutierul, pictorul și meșterul de artă decorativă Gheorghe Cojușnean. *Arta*. 2011, nr. 1(AV),
97-90. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
93. Biserica Sfântul Nicolae din Mileștii Mici. Aspecte arhitecturale și artă ecleziastică. *Arta*. 2011,
nr. 1(AV), 70-63. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
94. Ciclul de lucrări artistul și modelul în creația lui Iurie Canașin. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 102-98.
ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
95. Creation de l'école nationale du batik et de tapisserie. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 118-111. ISSN
2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
96. Etapa timpurie de creație a lui Dimitrie Sevastianov (1930 – 1940). *Arta*. 2011, nr. 1(AV),
83-75. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
97. Филиалы фирмы Фаберже на Украине. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 61-56. ISSN 2345-1181 ISSN
2537-6136. (Cat. C)
98. Grafica și pictura lui Arcadie Antoseac (Oscar Adin). *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 110-107. ISSN
2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)

99. Gravura Moldovei medievale în contextul artei europene. Studiu istoriografic. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 55-49. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
100. Istoria artei Basarabene la intersecțiile sale Europene. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 12-5. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
101. Lazăr Dubinovschi - la un secol de la naștere. O fațetă mai puțin oficială. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 157-150. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
102. "Мир земной" в трактовке создателей пекторали из кургана Толстая Могила (Днепропетровской области). *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 38-32. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
103. Natura statică: dileme de gen. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 143-138. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
104. Pictura exterioară din Moldova secolului al XVI-lea și cea din Oltenia și Muntenia de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și din prima jumătate a secolului al XIX-lea (sursele literare ale profețiilor înțelepților antichității și ale Sibilelor). *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 24-13. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
105. Reprezentări plastice zoomorfe în creația artistică populară din Moldova. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 106-103. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
106. Specificul picturii monumentale. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 128-119. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
107. The bastioned fortress from Tiraspol. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 31-25. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
108. Vingt ans après «l'internationalisme» en Moldavie: vers une ouverture interculturelle des arts. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 89-84. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
109. Decentralizarea Ucrainei: inspirată din Europa unită și determinată de amenințările din partea Rusiei
. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 24-10. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
110. Nord Stream-2: noi măsuri de securitate pentru Uniunea Europeană
. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 57-48. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
111. Contextul economic al diplomației moderne în timpul transformării economiei mondiale
. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 164-156. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)
112. Integrarea ca factor important în migrația azerbaidjanilor către Europa
. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 251-244. ISSN 2345-1181 ISSN 2537-6136. (Cat. C)